

Feature

Redaktion: Michael Augustin Tel.: 0421 246 42634
email: michael.augustin@radiobremen.de

Assistenz: Andrea Struss Tel.: 0421 246 426 24 /-26
email: andrea.struss@radiobremen.de

März 2018

Woche 11 Montag, 12.03.2018
21.05 Uhr – 22.00 Uhr

(Wh. v. 06.01.2018)

Wortartist mit Cello

Radiocollage für Franz Hohler

Feature von Michael Augustin und Walter Weber

Der Schweizer Franz Hohler ist der Alleskönner unter den deutschsprachigen Schriftstellern. Viele Jahre war er als "Mann mit dem Cello" auf ungezählten Kabarettbühnen unterwegs. Mit großem Erfolg ist er im Radio und im Fernsehen aufgetreten, ist Autor von Hör- und Fernsehspielen, hat Romane und Theaterstücke, Erzähl- und Kinderbücher verfasst, Schallplatten und CDs produziert. Ein "realistischer Fantast oder fantasiebegabter Realist" (Urs Widmer), dem offenbar nichts unmöglich ist. Schon gar nicht der virtuose Umgang mit einem geradezu angeborenen Wortwitz, der ihn berühmt gemacht hat.

Am 1. März 2018 wird Franz Hohler 75 Jahre alt. Walter Weber und Michael Augustin haben den großen "Wort-Werker" in seinem Züricher Domizil aufgesucht und mit ihm über sein Leben und seine Arbeit gesprochen.

Produktion: Radio Bremen 2018

Woche 12 **Samstag, 24.03.2018**
18.05 Uhr – 19.00 Uhr

Wh. Montag, 26.03.2018
21.05 – 22.00 Uhr

ARDradiofeature

Türke in Deutschland

Ein Feature über das *making of* der größten Minderheit

von Sammy Khamis

Die türkische Gesellschaft ist tief gespalten, die Konflikte vom Bosphorus stehen vor der deutschen Haustüre. Auch Türken in Deutschland müssen sich, so scheint es, entscheiden zwischen „Loyalität“ oder „Landesverrat“. Und das nicht erst seit dem Putschversuch 2016 oder dem Verfassungsreferendum 2017.

Hierzulande hat jeder eine Meinung zur Türkei und zum „Türken“, auch wenn die wenigsten einen intensiven Kontakt mit einer oder einem der rund drei Millionen Türkeistämmigen haben. Das Feature gibt einen Einblick in die „türkische Community“ und bleibt dabei nicht vor den Türen türkischer Café-Häuser stehen. Vielmehr geht der Autor Sammy Khamis in Familien, die sich über Erdoğan zerstreiten, hört jungen deutsch-türkischen Nationalisten zu, die sich mit Kurden auf der Straße prügeln und zeigt, wie es sich so lebt zwischen den Stühlen. Er fragt: Warum fühlen sich viele Deutschtürken nicht als vollwertige Mitglieder der Gesellschaft? Weshalb gibt vielen Türkeistämmigen die Ablehnung Deutschlands so viel Kraft? Und warum werden Worte wie „Leitkultur“ und „Integration“ zu Kampfbegriffen?

Produktion: BR 2018, Redaktion: Ulrike Ebenbeck

Biografie Sammy Khamis:

Sammy Khamis, Jahrgang 1986, arbeitet seit 2011 für diverse öffentlich-rechtliche Sender der ARD. Seit 2011 verfolgt Sammy Khamis die Umwälzungen im Nahen Osten und hat mehrfach aus der Türkei berichtet: Unter anderem über die Rolle der Fußball Ultras während der Gezi Proteste im Sommer 2013 u.a. dafür wurde er mit Journalistenpreisen ausgezeichnet. 2017