

# Februar 2024

Do., 1.2.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore**

Motherhood (4/5)

Von Christopher Weingart und Jonas Reese. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2023

(Teil 5 am 8.2.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISTIL

**Das größte Hotel der Stadt**

Würden Sie Ihr Zuhause zeitweise tauschen?

Von Philine Velhagen und Jan Holtmann. Regie: Philine Velhagen. WDR 2013

Fr., 2.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**Gilunu – I became one with you**

Resonanz und Raumerfahrung.

Von Isuru Kumarasinghe. Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/Goethe-Institut/ORF 2023

20.05 UHR

FEATURE

**Der Eindringling mit der Katsina Maske**

Auf den Spuren von Aby Warburg bei den Pueblo-Gesellschaften

Von Egon Koch. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2024

Sa., 3.2.

18.05 UHR

FEATURE

**Lisa-Maria Kellermayr –**

**Anatomie einer Entfesselung\*\***

Von Elisabeth Weilenmann.

Regie: die Autorin. SWR/Deutschlandfunk Kultur/NDR 2023

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Die Konferenz der Flüsse (1-3/6)**

Von Denise Reimann und Frank Raddatz. Bearbeitung und Regie: Leopold von Verschuer. Regieassistent: Beate Becker und Gerald Miche.

Deutschlandfunk Kultur 2023

So., 4.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Auf dem Turm (6/6)**

Hörspiel-Monolog in sechs Teilen.

Von Gert Hofmann.

Regie: Hans Ulrich Minke.

RIAS Berlin 1983

20.05 UHR

FREISTIL

**KRRRCH**

Looking for the Heart of Noise

Von Henrik von Holtum.

Regie: der Autor. SWR 2022

Mo., 5.2.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der süße Wahn (1/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von Patricia Highsmith. Übersetzung aus dem Amerikanischen: Christa Elisabeth Seibicke. Bearbeitung und Regie: Cordula Dickmeiß. NDR/SRF 2023

(Teil 2 am 12.2.2024 um 22.03 Uhr)

Di., 6.2.

19.15 UHR

FEATURE

**Countdown eines Verschwindens**

Wo ist Zhanargül Zhumatay?

Von Florian Guckelsberger.

Regie: Heike Tauch.

Deutschlandfunk/ORF 2024

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Der Mensch ist ein Schatten, den ein Buchstabe wirft**

Der Dichter Aleš Šteger

Von Janko Hanushevsky.

Komposition und Regie: der Autor.

ORF/Deutschlandfunk 2022

22.03 UHR

FEATURE

**SCHULE (3+4/6)**

Eine Bestandsaufnahme

Doku-Serie über Schule: Mittendrin und kurz vorm Abi.

Teil 3: Ende der Schonzeit

Teil 4: Lernstoffe und andere Substanzen

Von Stella Luncke und Josef Maria

Schäfers. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2021

(Teil 5+6 am 13.2.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 7.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Liberté**

Hörspiel über eine Agentin im

Zweiten Weltkrieg. Von Maja Das Gupta.

Regie: Alexandra Distler. BR 2023

Do., 8.2.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Die AIDS-Leugner – Der fatale Irrweg der Christine Maggiore**

Endstadium (5/5)

Von Christopher Weingart und

Jonas Reese. Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2023

22.03 UHR

FREISTIL

**Fake City Inc.**

Gentrifizierung im Jahr 2004.

Von Gunnar Luetzow und

Ingo Kottkamp.

Regie und Realisation: die Autoren.

WDR 2004

Fr., 9.2.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**The Shadow\*\***

Ein Klang und sein Schatten.

Von Hanna Hartman.

Deutschlandfunk Kultur 2023

20.05 UHR

FEATURE

**Die Äffin bin ich**

Die Ethnologin Heike Behrend

wird ethnografiert

Von Manuel Gogos. Regie: Nikolai von

Koslowski. Deutschlandfunk 2021

Sa., 10.2.

18.05 UHR

FEATURE

**Der Eindringling mit der Katsina Maske**

Auf den Spuren von Aby Warburg bei

den Pueblo-Gesellschaften

Von Egon Koch. Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Logbuch der Gegenwart**

Von Merzouga nach Texten von

Aleš Šteger. Regie: Merzouga.

Deutschlandfunk 2022

So., 11.2.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Jenseits von Fukuyama**

Hörspiel über das Ende der Geschichte.

Nach dem gleichnamigen Theaterstück

von Thomas Köck.

Regie: Martin Heindel. WDR 2018

20.05 UHR

FREISTIL

**Umweg zur Mitte**

Der Mythos des Labyrinths

Von Teresa Schomburg.

Regie: Philippe Brühl.

Deutschlandfunk 2021

Mo., 12.2.

NUR ONLINE

KRIMINALHÖRSPIEL

**Schall und Rauch**

Professor van Dusen | Folge 40.

Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute.

RIAS Berlin 1986

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Der süße Wahn (2/2)**

Nach dem gleichnamigen Roman von

Patricia Highsmith. Übersetzung aus

dem Amerikanischen: Christa Elisabeth

Seibicke. Bearbeitung und Regie:

Cordula Dickmeiß. NDR/SRF 2023

Di., 13.2.

19.15 UHR

FEATURE

**„Ihre Angst spielt hier keine Rolle“**

Wie Familiengerichte den Schutz von

Frauen aushebeln

Von Marie von Kuck.

Regie: Beatrix Ackers.

Deutschlandfunk/SWR/WDR 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Die Mondscheinbraut**

Von Anna Pein. Regie: Oliver Sturm.

NDR/hr 2016

22.03 UHR

FEATURE

**SCHULE (5+6/6)**

Eine Bestandsaufnahme

Doku-Serie über Schule: Lockdown –

Neustart light.

Teil 5: Von heute auf morgen

Teil 6: Online, Offline

Von Stella Luncke und Josef Maria

Schäfers. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2021

Mi., 14.2.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Wie viele Tage hat das Leben?\*\*\***

Hörspiel über soziale Kontrolle.

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2024

Do., 15.2.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden**

Level 1569 (1/5)

Von Felizitas Stilleke und Conrad Roden-

berg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny

Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 2 am 22.2.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Ein Käfer, der Erinnerungen frisst**

Digitale Erinnerungen.

Von Sofie Neu und Fabian Raith.

Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2022

**Fr., 16.2.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**Kurzstrecke 139**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sen-

dung für Hörstücke aus der freien Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor\*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u. a.: **Kinoorgel Babylon.** Von

Marta Medvešek und Phoebe McIndoe,

**Monstera Extended.** Von Doa Volland,

**Las/Forest.** Von Piotr Pawlak

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

**20.05 UHR**

FEATURE

**Marseille**

Der Tote in meinem Haus und

die Zukunft meiner Stadt

Von Patrick Batarilo. Regie: Nick-Julian

Lehmann. Deutschlandfunk 2024

**Sa., 17.2.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**Auf Sumpf gebaut**

Imperiale Träume auf der

Berliner Museumsinsel

Von Mirjam Brusius und Lorenz Rollhäuser.

Regie und Ton: Lorenz Rollhäuser.

Deutschlandfunk Kultur/SWR 2022

**20.05 UHR**

HÖRSPIEL

**Erzählen, wie es weitergeht\*\***

Von Jürgen Becker. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2024

**So., 18.2.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Erzählen, wie es weitergeht**

Hörspiel über Einsamkeit.

Von Jürgen Becker. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk 2024

**20.05 UHR**

FREISTIL

**„Life in plastic, it's fantastic“**

Wie Barbie Glück und Grauen in

die Welt bringt

Von Markus Metz und Georg Seeßlen.

Regie: Matthias Kapohl.

Deutschlandfunk 2024

**Mo., 19.2.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**So bitterkalt**

Nach dem Roman von Johan Theorin.

Übersetzung aus dem Schwedischen

von Susanne Dahmann. Bearbeitung:

Andrea Czesiensi. Regie: Judith

Lorentz. Deutschlandfunk Kultur 2017

**Di., 20.2.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Blut, Sand und Beton**

Deutschland und das NEOM-Projekt

der Saudis

Von Marc Thörner. Regie: Matthias

Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2024

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Wie viele Tage hat das Leben?**

Von Gesche Piening. Regie: die Autorin.

BR/Deutschlandfunk Kultur 2024

**22.03 UHR**

FEATURE

**Mit den Flügeln schlagen**

Vom Übergang ins Erwachsenenleben

Von Serotonin.

Ton und Regie: die Autoren.

SWR 2023

**Mi., 21.2.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Der Chor**

Singen durch dunkle Zeiten.

Von Dominik Busch. Regie: der Autor.

SRF 2023

**Do., 22.2.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von**

**unseren Vätern verabschieden**

Korallenpilz (2/5)

Von Felizitas Stilleke und Conrad Roden-

berg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny

Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 3 am 29.2.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Kalt/Lau**

Eine Klimaanlage singt

Hörspielutopie zum Klimawandel.

Von Katharina Pelosi. Regie und

Komposition: die Autorin. hr 2023

**Fr., 23.2.**

**0.05 UHR**

KLANGKUNST

**An Emotional Encyclopedia of War\*\***

Leben im Luftschutzraum.

Von Anna Kravets.

Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/

Goethe-Institut/ORF/SEMI SILENT/

ASCR/Q-O2 2023

**20.05 UHR**

FEATURE

**Lisa-Maria Kellermayr**

Anatomie einer Entfesselung

Von Elisabeth Weilenmann.

Regie: die Autorin.

SWR/Deutschlandfunk Kultur/NDR 2023

**Sa., 24.2.**

**18.05 UHR**

FEATURE

**„Als mich die Amsel fragte“**

Von Vögeln und Menschen

Von Sabine Fringes.

Regie: Helga Mathea. WDR 2023

**So., 25.2.**

**18.30 UHR**

HÖRSPIEL

**Perlen\*\***

Über das Aushalten der Gegenwart.

Von Ludwig Abraham. Regie und

Komposition: der Autor.

Deutschlandfunk Kultur 2024

**20.05 UHR**

FREISTIL

**Die Heilemacher**

Zur Renaissance des Reparierens

Von Dieter Jandt und Ulrich Land.

Regie: Uta Reitz. Deutschlandfunk 2020

**Mo., 26.2.**

**22.03 UHR**

KRIMINALHÖRSPIEL

**Tödliche Ohnmacht**

Von Cecil Scott Forester. Übersetzung

aus dem Englischen: Britta Mümmeler.

Bearbeitung und Regie: Uwe Schareck.

DKultur 2015

**Di., 27.2.**

**19.15 UHR**

FEATURE

**Und am Donnerstag war dann Krieg**

Russlands Angriff auf die Ukraine

Von Inga Lizengevic. Regie: die Autorin.

Deutschlandfunk/ORF 2023

**20.10 UHR**

HÖRSPIEL

**Der Aufzug**

Von Mariana Leky.

Regie: Petra Feldhoff. WDR 2013

**22.03 UHR**

FEATURE

**Abi 21 (1/3)\*\***

Serie übers Erwachsenwerden.

Teil 1: Die verlorene Generation

Von Stella Luncke und Josef Maria

Schäfers. Regie: die Autor\*innen.

Deutschlandfunk Kultur 2024

(Teil 2 am 5.3.2024 um 22.03 Uhr)

**Mi., 28.2.**

**22.03 UHR**

HÖRSPIEL

**Witzig!**

Was kann und darf Humor heute?

Von Tino Kühn, Falk Rößler und Nils

Weishaupt. Regie: die Autoren.

Deutschlandfunk Kultur 2021

**Do., 29.2.**

**20.30 UHR**

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von**

**unseren Vätern verabschieden**

Nichts mit Beton (3/5)

Von Felizitas Stilleke und Conrad Roden-

berg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny

Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke.

Deutschlandfunk 2024

(Teil 4 am 7.3.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

FREISPIEL

**Kurzstrecke 140\*\***

Feature, Hörspiel, Klangkunst –

Die Sendung für Hörstücke aus der frei-

en Szene

Zusammenstellung: Julia Gabel,

Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und

Johann Mittmann. Autor\*innen/

Deutschlandfunk Kultur 2024

Heute u. a.:

**Gehn wir mal rüber.** Von Maria Thrän,

**Wüstern.** Von Marie Koppel,

**Überwintern.** Von hansnichthans

Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-

dung“ mit Julia Tieke.

Liebe Hörerinnen und Hörer, aus produktionstechnischen Gründen erscheint der Hörspiel- und Feature-Beihefter im Februar 2024 ausnahmsweise nicht als gesonderter Beihefter, sondern als ebenfalls herausnehmbarer integrierter Bestandteil des Programmheftes. Im Programmheft April 2024 wird der Hörspiel- und Feature-Beihefter wieder in bewährter Form erscheinen.

# März 2024

Fr., 1.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**Zona Morta\*\***

Frauen erzählen von ihren Geheimnissen. Von Carla Boregas. Deutschlandfunk Kultur/ORF Kunstradio 2023

20.05 UHR

FEATURE

**Schreiben im Untergrund**

Das Jugendmagazin „Vedem“ in Theresienstadt Von Jakob Schmidt und Jannis Funk. RB/WDR/Deutschlandfunk 2024

Sa., 2.3.

18.05 UHR

FEATURE

**Black Power in den Goldenen Zwanzigern**

Afrodeutsche auf Spurensuche Von David Siebert. Regie: Nicole Paulsen. SWR 2022

20.05 UHR

HÖRSPIEL DES MONATS

**Die vielen Stimmen meines Bruders**

Ein Hörspiel in 48 Takes Von Magdalena Schrefel mit Valentin Schuster. Regie: Anouschka Trocker. Redaktion: Barbara Gerland. Dramaturgie: Julia Gabel/Johann Mittmann. Deutschlandfunk Kultur/ORF 2023

So., 3.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Mein Freund Lennie oder die Reise**

Hörspiel über ein Wiedersehen nach 70 Jahren. Von Ulrich Gerhardt. Regie: der Autor. hr/Deutschlandfunk Kultur/rbb 2017

20.05 UHR

FREISTIL

**Kitsch!?**

Einblicke in die Welt der beglückenden Geschmacklosigkeiten Von Ulrich Biermann und Veronika Bock. Regie: Maria Schüller. Deutschlandfunk 2009

Mo., 4.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Häuserkampf**

Krimi-Hörspiel über Gentrifizierung und Verdrängung. Von Ulrich Land. Regie: Sven Stricker. DKultur 2015

Di., 5.3.

19.15 UHR

FEATURE

**Ausverkauf der Häfen**

Wie China durch Terminal-Beteiligungen in Europa profitiert Von Egon Koch. Regie: Philippe Brühl. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**GEH DICHT DICHTIG!**

Hörspieldialog mit Elfriede Gerstl Von Ruth Johanna Benrath. Regie: Christine Nagel. ORF/BR 2019

22.03 UHR

FEATURE

**Abi 21 (2/3)\*\***

Serie übers Erwachsenwerden. Teil 2: Neue Wege Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autor\*innen. Deutschlandfunk Kultur 2024 (Teil 3 am 12.3.2024 um 22.03 Uhr)

Mi., 6.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Iwanow reloaded**

Hörspiel über soziale Ängste und Selbstzweifel. Von Felicia Zeller. Regie: Judith Lorentz. Deutschlandfunk Kultur 2017

Do., 7.3.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden**

Natürlich, Schnittlauch! (4/5) Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke. Deutschlandfunk 2024 (Teil 5 am 14.3.2024 um 20.30 Uhr)

22.03 UHR

FREISPIEL

**Jenseits der Kastanien**

Hörspiel über Identitätsschlamassel. Von Marina Frenk. Bearbeitung und Regie: Stefan Kanis. MDR 2016

Fr., 8.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**Kurzstrecke 140**

Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sendung für Hörstücke aus der freien Szene Zusammenstellung: Julia Gabel, Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und Johann Mittmann. Autor\*innen/ Deutschlandfunk Kultur 2024 Heute u. a.: **Gehn wir mal rüber.** Von Maria Thrän, **Wüstern.** Von Marie Koppel, **Überwintern.** Von hansnichthans Außerdem: Neues aus der „Wurfsendung“ mit Julia Tieke.

20.05 UHR

FEATURE

**Die Kulturumverteilungsmaschine**

Wer hat, dem wird gegeben Von Ina Plodroch. Regie: Helga Mathea. Deutschlandfunk 2018

Sa., 9.3.

18.05 UHR

FEATURE

**Blut, Sand und Beton**

Deutschland und das NEOM-Projekt der Saudis Von Marc Thörner. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk/WDR 2024

20.05 UHR

HÖRSPIEL

**Die Durchquerung der Tiefe in dreizehn dunklen Kapiteln**

Von Ror Wolf. Regie: Hermann Naber. SWF/Deutschlandfunk/hr 1997

So., 10.3.

18.30 UHR

HÖRSPIEL

**Keine Namen, niemand\*\***

Hörspiel über die Verfolgung der Sinti. Von Annette Kufner. Regie: Franziska Stuhr. Deutschlandfunk Kultur 2024

20.05 UHR

FREISTIL

**„So lange Sie können vorwärtz und abwärtz“**

Eine Bedienungsanleitung Von Ulrich Biermann und Veronika Bock. Regie: Maria Schüller. Deutschlandfunk 2010

Mo., 11.3.

22.03 UHR

KRIMINALHÖRSPIEL

**Professor van Dusen trifft Kaiser Wilhelm**

Professor van Dusen | Folge 41. Von Michael Koser. Regie: Rainer Clute. RIAS Berlin 1986

Di., 12.3.

19.15 UHR

FEATURE

**Das Wunder von Belmonte**

Die Wiederentdeckung der „geheimen Juden“ Portugals Von Daniel Cil Brecher. Regie: Matthias Kapohl. Deutschlandfunk 2022

20.10 UHR

HÖRSPIEL

**Der Wanderfalke**

Von John Alec Baker. Aus dem Englischen von Andreas Jandl und Frank Sievers. Einrichtung und Regie: Jan Willem Dreier. Deutschlandfunk in Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch 2015

22.03 UHR

FEATURE

**Abi 21 (3/3)\*\***

Serie übers Erwachsenwerden. Teil 3: Immer alles anders Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers. Regie: die Autor\*innen. Deutschlandfunk Kultur 2024

Mi., 13.3.

22.03 UHR

HÖRSPIEL

**Der Assistent**

Machtverhältnisse in der Fürsorgearbeit. Von Paul Plamper und Nils Kacirek. Regie: Paul Plamper. WDR/hr/Deutschlandfunk 2009

Do., 14.3.

20.30 UHR

MIKROKOSMOS

**Goodbye Stranger – Wie wir uns von unseren Vätern verabschieden**

Ich brauch dich, Kumpel. (5/5) Von Felizitas Stilleke und Conrad Rodenberg. Redaktion und Dramaturgie: Jenny Marrenbach. Host: Felizitas Stilleke. Deutschlandfunk 2024

22.03 UHR

FREISPIEL

**Ach Sisi – was ist denn eigentlich geschehen?**

Berichte vom Hof Von Rainald Grebe und dem Ensemble des Wiener Volkstheaters. Regie: Rainald Grebe und Thomas Leutzbach. WDR 2023

Fr., 15.3.

0.05 UHR

KLANGKUNST

**IRL\*\***

Nachhaltige Klangkunst mit Alltagsgegenständen. Von USER SYNDROME (Rhéa Dally und Freya Edmondson). Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/ORF/Goethe Institut 2024

20.05 UHR

FEATURE

**Teufelsmütter**

Wenn Töchterseelen zerbrechen Von Rosvita Krausz. Regie: Antje Vowinkel. Deutschlandfunk 2019

Sa., 16.3.

18.05 UHR

FEATURE

**Perle**

Der Weg zurück zur körperlichen Unversehrtheit Weibliche Genitalverstümmelung. Von Yasmina Hamlawi. Übersetzung und deutsche Bearbeitung: Annika Erichsen. Regie: Karin Hutzler. SWR 2023

**20.05 UHR**

**HÖRSPIEL**  
**AUDIO.SPACE.MACHINE**  
Ein Bauhaus-Konzeptalbum  
Von wittmann/zeitblom.  
Komposition und Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk/NDR/SWR 2019.  
In Zusammenarbeit mit der Interactive  
Media Foundation

**So., 17.3.**

**18.30 UHR**  
**HÖRSPIEL**  
**Die Woche (1/2)**  
Hörspiel über Solidarität und Protest.  
Nach dem gleichnamigen Roman  
von Heike Geißler. Bearbeitung und  
Regie: Stefan Kanis. MDR 2023  
(Teil 2 am 24.3.2024 um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**

**FREISTIL**  
**Zwischen-Raum**  
Lob der Lücke  
Von Ulrich Biermann und Veronika Bock.  
Regie: Susanne Krings.  
Deutschlandfunk 2021

**Mo., 18.3.**

**22.03 UHR**  
**KRIMINALHÖRSPIEL**  
**Der Dieb**  
Japanischer Noir-Krimi:  
Die Kunst des Stehlens.  
Nach dem Roman von Fuminori  
Nakamura. Bearbeitung und  
Regie: Heike Tauch.  
Deutschlandfunk Kultur 2019

**Di., 19.3.**

**19.15 UHR**  
**FEATURE**  
**Gefährliche Freundschaften:  
Im Hungern nicht allein**  
Von Johanna Rubinroth und Carla  
Siepmann. Regie: Iris Drögekamp.  
SWR/Deutschlandfunk 2023

**20.10 UHR**

**HÖRSPIEL**  
**Die Scheune**  
Von Albrecht Panknin. Regie: der Autor.  
Autorenproduktion im Auftrag des  
Deutschlandfunk 2016

**22.03 UHR**

**FEATURE**  
Feature-Antenne  
**Die Stimme spricht zum Unbewussten\*\***  
Zusammenstellung und Moderation:  
Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

**Mi., 20.3.**

**22.03 UHR**  
**HÖRSPIEL**  
**Exzess**  
Eine Techno-Oper  
Hörspiel über eine fatale Überdosis.  
Von Noam Brusilovsky und Tobias  
Purfürst. Regie: die Autoren. rbb 2023

**Do., 21.3.**

**20.30 UHR**  
**MIKROKOSMOS**  
**Pimp your Life – per Knopf im Ohr zum  
Besten aller Leben**  
Ich will mehr! (1/6)  
Von Tina Klopp. Komposition:  
Kiki Bohemia & Sicker Man. BR 2023  
(Teil 2 am 28.3.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

**FREISPIEL**  
**Und sicher ist mit mir die  
Welt verschwunden**  
Von Sibylle Berg. Regie: Beate Andres.  
MDR 2021

**Fr., 22.3.**

**0.05 UHR**  
**KLANGKUNST**  
**Electronic Resonances\*\***  
Klangkunst aus Mexiko und Ecuador.  
Von Concepcion Huerta & Fe Sexta.  
Deutschlandfunk Kultur/CTM Festival/  
ORF/Goethe Institut 2024

**20.05 UHR**

**FEATURE**  
**Im Dunkeln gelassen**  
Wem gehört die Technik in  
unseren Körpern?  
Von Jessica Braun. Regie: Matthias  
Kapohl. Deutschlandfunk 2024

**Sa., 23.3.**

**18.05 UHR**  
**FEATURE**  
**Die Bilderwerfer – Kleines Kino,  
große Leidenschaft**  
Von Egon Koch. Regie: der Autor.  
SWR 2023

**20.05 UHR**

**HÖRSPIEL**  
**Nosferatu – der doppelte Vampir**  
Nach dem Roman „Dracula“ von Bram  
Stoker und dem Drehbuch „Nosferatu“  
von F. W. Murnau und Hendrik Galeen.  
Bearbeitung, Komposition und  
Regie: Klaus Buhkert.  
Deutschlandfunk 2005

**So., 24.3.**

**18.30 UHR**  
**HÖRSPIEL**  
**Die Woche (2/2)**  
Hörspiel über politischen Protest.  
Nach dem gleichnamigen Roman  
von Heike Geißler. Bearbeitung und  
Regie: Stefan Kanis. MDR 2023

**20.05 UHR**

**FREISTIL**  
**Selbstgespräche**  
Wie wir sprechen, wenn keiner lauscht  
Von Lars Meyer. Regie: Susanne Krings.  
Deutschlandfunk 2024

**Mo., 25.3.**

**22.03 UHR**  
**KRIMINALHÖRSPIEL**  
**Keiner weiß\*\***  
Von Susanna Mewe. Regie: Eva Solloch.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

**Di., 26.3.**

**19.15 UHR**  
**FEATURE**  
**Die Wollenbergers**  
Jüdische Remigranten in der DDR  
Von Charlotte Misselwitz.  
Regie: Dörte Fiedler.  
Deutschlandfunk 2022

**20.10 UHR**

**HÖRSPIEL**  
**Trieb. (Punkt) Krieg**  
Von Luise Voigt mit Texten von August  
Stramm. Regie: Luise Voigt. SWR 2023

**22.03 UHR**

**FEATURE**  
Reihe: 18 Plus!  
**Mery (AT)\*\***  
Von Leon Daniel und Yannick Kaftan.  
Regie: die Autoren.  
Deutschlandfunk Kultur 2024

**Mi., 27.3.**

**22.03 UHR**  
**HÖRSPIEL**  
**Oslower Straße**  
Die erste Berliner Organismen-  
demokratie  
Von David Lindemann. Komposition,  
Ton, Regie: David Lindemann.  
Autorenproduktion 2020

**Do., 28.3.**

**20.30 UHR**  
**MIKROKOSMOS**  
**Pimp your Life – per Knopf im Ohr zum  
Besten aller Leben**  
Vom Klischee fürs Leben lernen (2/6)  
Von Tina Klopp. Komposition: Kiki  
Bohemia & Sicker Man. BR 2023  
(Teil 3 am 4.4.2024 um 20.30 Uhr)

**22.03 UHR**

**FREISPIEL**  
**Kurzstrecke 141\*\***  
Feature, Hörspiel, Klangkunst – Die Sen-  
dung für Hörstücke aus der freien Szene  
Zusammenstellung: Julia Gabel,  
Marcus Gammel, Ingo Kottkamp und  
Johann Mittmann. Autor\*innen/  
Deutschlandfunk Kultur 2024  
Heute u.a.:

## IMPRESSUM

**Herausgeber:** Deutschlandradio, Körperschaft des öffentlichen Rechts,  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln  
**Verantwortlich:** Christian Sülz  
**Design und Gestaltung:** Luisa Bebenroth, Grafik Desk,  
Deutschlandradio Service GmbH  
**Editorial Konzept:** Crolla Lewis GmbH  
**Druck:** Westermann Druck GmbH, Georg-Westermann-Allee 66,  
38104 Braunschweig

**Mothers Never Die.** Von Miri Berlin,  
**Ich kann kein Durst und trink ich doch.**  
Von Marie Engert und Janis Wulle,  
**Szenen einer Zersetzung.** Von Paula  
van Well und Lara Bäcker  
Außerdem: Neues aus der „Wurfsen-  
dung“ mit Julia Tieke.

**Fr., 29.3.**

**0.05 UHR**  
**KLANGKUNST**  
**Ich bin der Ursprung von allem**  
Hörstück frei nach Kazimir Malevic.  
Übersetzung aus dem Russischen: Aage  
A. Hansen-Löve und Thomas Kleinbub.  
Bearbeitung, Regie und Komposition:  
Ronald Steckel.  
Deutschlandradio Berlin/hr 2006

**20.05 UHR**

**FEATURE**  
Feature-Antenne  
**Die Stimme spricht zum Unbewussten**  
Zusammenstellung und Moderation:  
Ingo Kottkamp.  
Deutschlandfunk Kultur 2023

**Sa., 30.3.**

**18.05 UHR**  
**FEATURE**  
**Selbstgespräche**  
Wie wir sprechen, wenn keiner lauscht  
Von Lars Meyer. Regie: Susanne Krings.  
Deutschlandfunk 2024

**So., 31.3.**

**18.30 UHR**  
**HÖRSPIEL**  
**Der große Gatsby (1/2)**  
Hörspiel über die 20er-Jahre in den USA.  
Nach dem gleichnamigen Roman von  
Scott F. Fitzgerald. Übersetzung aus  
dem Amerikanischen: Bettina  
Abarbanell. Bearbeitung und  
Regie: Oliver Sturm. NDR 2023  
(Teil 2 am 1.4.2024 um 18.30 Uhr)

**20.05 UHR**

**FREISTIL**  
**Jiddischland**  
Eine verschollene Operettengeschichte  
Von Sylvia Roth. Regie: Helga Mathea.  
WDR 2022